

# Bedienungsanleitung

## ET 6-1



Инструкция по обслуживанию „ET 6-1“

Operating instructions for „ET 6-1“

Notice d'emploi „ET 6-1“

Instrucciones de uso „ET 6-1“

Instrukcja obsługi „ET 6-1“

Návod k obsluze zařízení „ET 6-1“

Упътване към уреда ET „6-1“

Instrucțiuni de deservire a aparatului „ET 6-1“

Kezelési utasítás a „ET 6-1“ részére

Uputstvo za upotrebu „ET 6-1“



VERMONA ET 6-1 - ein praktisches Koffermodell mit reichen Kombinationsmöglichkeiten.  
Das Instrument besteht im Transportzustand aus zwei Teilen:

1. Instrumentenkoffer
2. Zubehörkoffer

#### Aufbau:

- Instrument hochkant stellen
- Stativbeine auf die seitlichen Gewindestücke aufstecken (Achtung! -die kleinen Zapfen am Stativbein müssen nach hinten zeigen) und mit den zwei großen Schrauben befestigen
- Verbindungsbrett zwischen die Stativbeine schrauben (4 kleine Schrauben, davon 2 aus der Zubehörtasche)
- Kniehebel (Zubehörtasche) in den Führungsschlitz, linker Anschlag, einschrauben
- Instrument auf die Beine stellen
- Fußschweller mit kurzem Kabel an das Instrument und mit langem Kabel an den Verstärker anschließen
- Netzkabel (Zubehörtasche) in die Buchse an der Rückseite des Instruments stecken

Netzspannung am Ort feststellen!

Das Instrument ist ab Werk auf 220 V eingestellt. Bei anderen Spannungen ist der Spannungswahl-Sicherungshalter (befindlich auf dem Netzteil im Instrument) so einzurasten, daß die Keilmarkierung auf die entsprechende Spannung zeigt.

Gerät nur an Schutzkontaktsteckdose anschließen!

#### Hinweise für den Spielgebrauch:

- Instrument einschalten (Abb. 1/16,17)
- Bereitschaftsanzeige (4,5 V) muß aufleuchten (sonst Sicherung 1 Spannungswahl-Sicherungshalter oder Sekundärsicherung am Netzteil prüfen)

#### Register-Anordnung (von links beginnend)

- 2 Schieberegler für Split Keyboard (Manual-Teilung), bei Einschaltung sind die unteren zwei Oktaven (graue Tasten) von der Registrierung abgetrennt (Abb. 1/20,21). Die beiden Register sind einzeln oder zusammen verwendbar.
- 10 Kippregister für Formantklangfarben -oberwellige Klänge (Abb. 1/1)
- Wahlschalter für Percussion -in Mittelstellung = ohne Percussion

Die Pfeile deuten an für welche Gruppe die Percussion wirksam wird (Abb. 1/2)

- Register-Wahlschalter für Formantgruppen, Flötengruppe und

deren Kombination (Abb. 1/3)

- 6 Schieberegler für Fluts = grundwellige Klänge, oben = aus nach unten stärker werdend (Abb. 1/4)
  - Schieberegler für Percussion-Abklingzeit - oben länger, nach unten kürzer (Abb. 1/5)
  - Schieberegler für Repeat-Percussion speed (Frequenz) - oben langsam, nach unten schneller (Abb. 1/6)
  - Schieberegler für Vibrato speed (Frequenz) - nach unten schneller (Abb. 1/7)
  - Schieberegler für Vibrato-Stärke (Amplitude) - nach unten stärker (Abb. 1/8)
  - Schieberegler für Brush (Besen)-Effekt - oben aus, unten stärker (Abb. 1/9)
  - Schieberegler für Reverberation (Hall) - oben ohne Hall, nach unten zunehmend (Abb. 1/10)
  - Kippregister für Vibrato ein/aus - unten=ein (Abb. 1/11)
  - Kippregister für Percussion oder Repeat (Mandolin)- wirkt nur in Verbindung mit dem Percussions-Wahlschalter (Abb. 1/12)
  - Kippschalter für Wow-Wow-Effekt (Abb. 1/13) wirkt eingeschaltet nur auf Formantklangfarben und bei Betätigung des Kniehebels (Abb. 1/18). Bei Ruhestellung dieser Wippe ist die Mixtur - Einblendung über den Kniehebel möglich.
  - Kippregister für Mix1 = dunklere Klangmischung (Abb. 1/14)
  - Kippregister für Mix2 = schärfere Klangmischung (Abb. 1/15)
- Mix1 + Mix2 zusammen ergeben einen "Tutti"-Effekt.  
Die Einblendung erfolgt jeweils durch den Kniehebel, bei Ruhestellung der Wow-Wow-Wippe.

Der Kathedralsound wird erreicht, indem die Regler (Abb. 1/7,8,10) auf die roten Punktmarkierungen (Abb. 1/22) gestellt werden. Die Vibrato-Wippe (Abb. 1/11) muß dazu betätigt werden.

Technische Daten:

5 Oktaven-Klavatur -6 Chöre 16', 8', 5 $\frac{1}{3}$ ', 4', 2 $\frac{2}{3}$ ', 2'

G<sub>1</sub> - h'''''

Netzspannung: 110, 127, 220 V (50 Hz.)

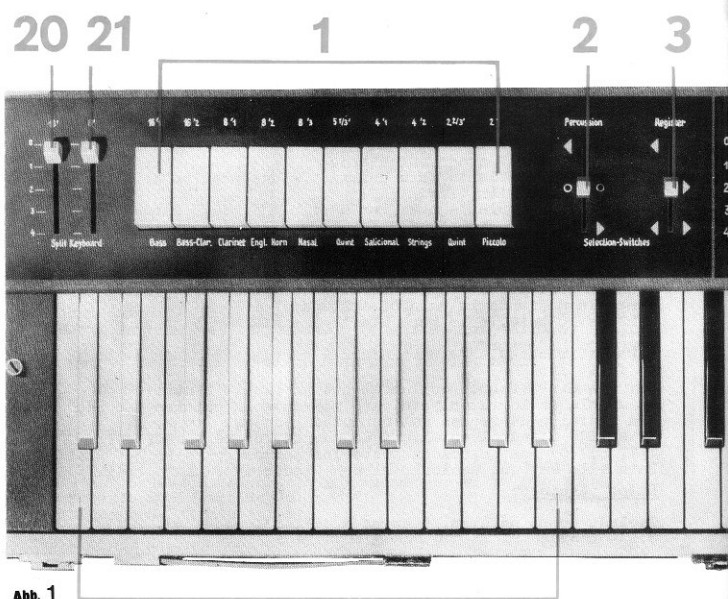
Abmessungen:

Instrument 1000 x 530 x 150 mm  
Zubehörkoffer 1050 x 500 x 100 mm

Gewicht:

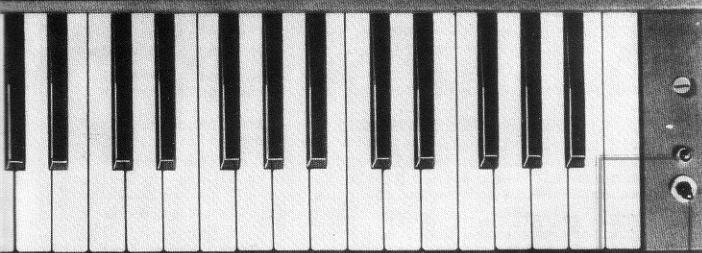
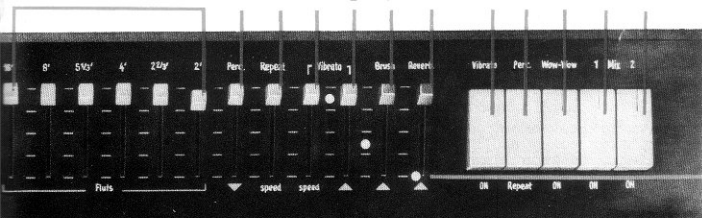
26 kg  
16 kg

Anderungen die dem technischen Fortschritt dienen behalten wir uns vor.



4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



18

16

17