

# Neuerungen DRM1 MKIV gegenüber MKIII

## Allgemeine Änderungen

Schaltnetzteil (100...240 V, 50/60 Hz)  
Neben MIDI IN und THRU gibt es eine MIDI OUT Buchse (DIN)  
USB Buchse für MIDI und Firmware-Aktualisierung  
Einschaltverzögerung (kein Knacken beim Ein- und Ausschalten)  
Rauschabstand verbessert

## Instrumentenkanäle

### KICK

Frequenzbereich angepasst (22 Hz...380 Hz)  
Wellenformer überarbeitet (sauberer Sinus und aggressiveres Rechteck)  
ATTACK Impuls überarbeitet

### DRUM 1 & DRUM 2

unterschiedliche Frequenzbereiche  
DRUM 1: 18 Hz...300 Hz (FM-Oszillator: 1,25 Hz...550 Hz)  
DRUM 2: 24 Hz...430 Hz (FM-Oszillator: 1,25 Hz...785 Hz)

FM-Oszillator wird zum Trigger-Signal synchronisiert  
BEND-Bereiche angepasst

### HIHAT 1 & HIHAT 2

Tongeneratoren überarbeitet (stabiler Pegel über den kompletten Frequenzbereich)  
DECAY-Zeiten für offenes und geschlossenes Hihat überarbeitet

### CLAP

Verhalten von CLAP Regler überarbeitet (Impulsanzahl und -Abstand regelbar)  
Überblenden von rosa zu weißem Rauschen (COLOR)

## optionale Trigger-Eingänge

Umsetzung von Dynamikstufen (verschiedene Betriebsarten)  
Ausgabe von Trigger-Events am MIDI OUT (DIN und USB)